



CONSTRUCTION ÉQUIPEMENT CULTUREL (84)

MILIEU RURAL

→ Concepteur

DE-SO architecte mandataire/ Gaujard Technologie BET bois

→ Maître d'ouvrage

Ville de Mazan, La Cove AMO

→ Commune (nb hab.)

MAZAN (5 842 hab.)

→ Année réception

2014

→ Surface

1575 m² SHON

→ Coût

3,7 M€ HT

Le regard du C.A.U.E

Cet équipement d'architecture contemporaine bioclimatique résulte d'une démarche écologique très élaborée et innovante.

Situé au cœur des vignes, en contre bas du Ventoux, l'équipement se fragmente en deux bâtiments communicants autour d'un patio ouvert. Depuis le parvis d'entrée, le pavillon d'accueil, haut de 4 mètres, marque le seuil et installe une première ligne d'horizon, faisant la transition avec les 12 mètres de hauteur des ombrières de la grande salle. L'inclinaison des pans filtrants en bois brut crée une silhouette particulière qui constitue l'identité visuelle et emblématique de l'équipement.

Du bois brut compose la structure et les vêtements. A l'intérieur, des planches rabotées aux différentes sections forment une vêtiture acoustique. A l'extérieur, du plâtre teinté dans la masse, protégé d'un auvent en verre constitue la vêtiture des murs en caisson paille et bois. La paille compressée offre une densité qui permet de répondre aux contraintes acoustiques de la salle de spectacle et constitue un excellent isolant thermique l'hiver comme l'été. Les bois utilisés sont issus des filières locales, récoltés avec l'ONF, sciés, séchés, et rabotés dans un rayon de 90 km.

⬇ Le volume du hall d'accueil forme une première ligne d'horizon qui atténue la grande hauteur des ombrières



Précisions techniques

**Bioclimatisme**

Les ombrières inclinées à claire-voie limitent les problèmes d'échauffement de la paroi extérieure de la salle. Les brises-soleil et les débords de toiture périphériques protègent les façades vitrées

**Structure**

Structure porteuse et charpente sont en bois ainsi que les panneaux préfabriqués des façades et planchers. Les ombrières en ossature bois assurent une partie du contreventement du volume principal.

**Isolation**

Les caissons en ossature bois préfabriqués sont isolés en bottes de paille compressée, matériau favorisant le confort thermique d'été et d'hiver et l'isolation acoustique.

**Revêtements de façade**

Un enduit extérieur en plâtre-chaux a été appliqué directement sur les bottes de paille. A l'extérieur, le treillage à claire-voie est composé de lames de bois.

**Système de chauffage / flux**

Pompe à chaleur réversible (rafraîchissement) couplée à une VMC double-flux.

**Informations complémentaires**

La démarche prend en compte l'impact environnemental de la construction avec mise en oeuvre de bois d'essences locales issues du Mont Ventoux (structure, parements extérieurs et intérieurs).

⬇ L'inclinaison des ombrières à claire-voie adoucissent le volume cubique de l'équipement



⬆ Coupe sur la paroi extérieure de la salle de spectacle



⬆ La vêtue intérieure en lames de bois posées à claire-voie assure un traitement acoustique adapté



⬇ Les abords bénéficient d'espaces de transition ombragés et ouverts sur l'horizon

➔ ENTREPRISES

SARL Mario Moretti Sud Est Charpentés

➔ CRÉDITS PHOTOS

DE-SO architectes

➔ SOURCES ET LIENS

www.deso-architecture.com/projet/pole-culturel-boiserie-mazan-84/

www.construction21.org/france/case-studies/fr/salle-polyvalente-la-boiserie-a-mazan.html

www.darchitectures.com/la-boiserie-salle-polyvalente-mazan-84-a1797.html

Revue Bâti Isolation, novembre 2013, n°11