



CONSTRUCTION ÉQUIPEMENT PUBLIC (76)

PÉRIPHÉRIE CENTRE-VILLE

↳ Concepteur

Marc Beri - Vincent Rey, architectes

↳ Maître d'ouvrage

Ville de Gonfreville l'Orcher (76)

↳ Commune

Gonfreville l'Orcher - 9200 hab.

↳ Année réception

2012

↳ Surface

220 m² SU

↳ Coût

475 000 € HT

Le regard du C.A.U.E

En périphérie du centre ville et à proximité des terrains de sports, le nouveau local dédié aux jeunes a été conçu pour et avec eux en les faisant participer à sa construction.

Le chantier participatif était ouvert pendant les vacances scolaires dans une ambiance festive (barbecue et concert, atelier Graffs sur la clôture de chantier). De plus, pour privilégier l'appropriation, les murs extérieurs en panneaux de ciment peuvent accueillir des Graffs réalisés par les jeunes du quartier.

Pour cet équipement socioculturel, le procédé simple de mise en oeuvre de ballots de paille a été choisi en accord avec les objectifs environnementaux de l'opération. Ceci a permis de combiner une pratique de chantier participatif avec une réelle démarche écologique inspirée des principes de filières courtes.



Précisions techniques



Bioclimatisme

Compacité du bâtiment, performance thermique de l'enveloppe, hall non chauffé (espace tampon), éclairage naturel.



Structure

Charpente et structure bois en lamellé-collé - Ossature des façades en bois massif.



Isolation

L'isolation des parois extérieures en bottes de paille (35cm) apporte un confort thermique et phonique.



Revêtements de façade

Parement extérieur en panneaux de ciment. Enduit terre-chaux et bardage naturel en bois à clair-voie.



Informations complémentaires

Choix constructifs privilégiant la préfabrication pour permettre une mise en œuvre de la paille et des enduits sous forme d'un chantier participatif. Encadrement du chantier participatif par Nicolas Tepitxky également consultant «construction paille» auprès des architectes.



Chantier participatif avec les futurs usagers pour favoriser l'appropriation de l'équipement.



Les bottes de paille ont été enduites en terre-chaux



Des panneaux de façades recouvrent les bottes de paille pour les grafs, peintures...



La salle d'activité, à l'abri des regards extérieurs, bénéficie de l'éclairage naturel

CRÉDITS PHOTOS
Vincent Rey

SOURCES ET LIENS
www.mwah-architecture.tumblr.com/page/3

VIDÉO
youtu.be/YIgbahmEe4Y